

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Колледж ФГБОУ ВО УГЛТУ  
(Уральский лесотехнический колледж)

УТВЕРЖДЕНО:

Директором колледжа ФГБОУ ВО  
УГЛТУ  
Пономарёвой М.А.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_  
(в составе ППССЗ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих по специальности СПО  
43.02.05 ФЛОРИСТИКА

Екатеринбург, 2020

Рабочая программа Профессионального модуля **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности СПО** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.05 ФЛОРИСТИКА,

Разработчик(и): Фролова Т.И, Москаленок Е.В.

Программа рассмотрена на заседании ЦК

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

Программа одобрена на заседании методического совета

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Работодатель

Директор ФГБУН «Ботанический сад  
Уральского  
отделения Российской  
академии наук»,  
доктор биологических наук

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ Петрова И.В. \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>21</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих по специальности СПО

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

**1.1.1. В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основные виды деятельности:**

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и многолетственного материала.
ПК 1.2.	ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 1.3.	ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.
ПК 2.1.	Ухаживать за горшечными растениями.
ПК 2.2.	Создавать композиции из горшечных растений.
ПК 2.3.	Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.
ПК 3.1	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
ПК 3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе
ПК 3.4	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.
ПК 4.1.	Принимать и оформлять заказы на флористические работы.
ПК 4.2.	Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.
ПК 4.3.	Организовывать работы коллектива исполнителей.
ПК 4.4.	Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.
ПК 4.5.	Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.

### 1.1.2. общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1.1.3.. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<p>первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов; подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров; изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> пересадки и перевалки растений;</li> <li><input type="checkbox"/> ухода за растениями и их лечения;</li> <li><input type="checkbox"/> составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;</li> </ul> <p>выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> приема заказов и поручений на выполнение флористических работ и услуг;</li> <li><input type="checkbox"/> выполнения флористических работ и услуг в составе временной или постоянной группы;</li> <li><input type="checkbox"/> ведения документации, связанной с выполнением флористических работи услуг;</li> <li><input type="checkbox"/> розничных продаж флористических изделий;</li> <li><input type="checkbox"/> организации компонентов службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств, программного обеспечения и ресурсов сети Интернет;</li> </ul>
<b>уметь</b>	<p>организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</p> <p>дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;</p>

применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

оценивать состояние растений;

- обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;
- выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;
- упаковывать горшечное растение или композицию для дальнейшей транспортировки;

определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;

разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;

осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;

обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;

использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;

использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

- использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в том числе специального;
- использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;
- осуществлять регистрацию документов и телефонных переговоров с применением компьютерных и телекоммуникационных средств;
- производить расчет стоимости флористических работ и услуг;
- оформлять документы первичного учета;
- составлять заказ на закупку цветов и растений для выполнения флористических работ и услуг;
- принимать и передавать заказ в службу доставки цветов в соответствии с

	<p>установленными правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> организовывать работу подчиненных;</li> <li><input type="checkbox"/> взаимодействовать с партнерами, смежными организациями и контролирующими органами;</li> </ul>
<b>знать</b>	<p>основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления элементов во флористических изделиях; тенденции флористической моды в аранжировке; техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> классификацию цветочных культур закрытого и открытого грунта;</li> <li><input type="checkbox"/> характеристики основных групп горшечных растений;</li> <li><input type="checkbox"/> естественные условия произрастания горшечных растений;</li> <li><input type="checkbox"/> экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);</li> <li><input type="checkbox"/> принципы составления и виды композиций из горшечных растений;</li> <li><input type="checkbox"/> возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;</li> <li><input type="checkbox"/> классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;</li> <li><input type="checkbox"/> правила ухода и лечения горшечных растений;</li> <li><input type="checkbox"/> основные препараты по уходу и лечению растений;</li> <li><input type="checkbox"/> дозировки и правила применения;</li> <li><input type="checkbox"/> способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов;</li> <li><input type="checkbox"/> санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту;</li> <li><input type="checkbox"/> правила проведения дезинфекции и дезинсекции растений, инвентаря, транспорта и помещений.</li> </ul> <p>основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p> <p>стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p>

	<p>общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> квалификационные требования к профессии, должностные обязанности работников, осуществляющих выполнение флористических работ и услуг;</li><li><input type="checkbox"/> общий порядок организации и выполнения флористических работ и услуг;</li><li><input type="checkbox"/> методы организации и управления деятельностью подчиненных;</li><li><input type="checkbox"/> порядок регистрации документов и телефонных разговоров;</li><li><input type="checkbox"/> порядок заключения договоров на оказание флористических услуги организации работ по их выполнению;</li><li><input type="checkbox"/> порядок формирования заказа на закупку цветов, растений и материалов для выполнения флористических работ и услуг;</li><li><input type="checkbox"/> правила ведения документооборота, учета и отчетности;</li><li><input type="checkbox"/> методы и правила работы с клиентами (покупателями и заказчиками);</li><li><input type="checkbox"/> порядок осуществления розничных продаж флористических изделий цветочной продукции;</li><li><input type="checkbox"/> историю создания и современное состояние международной службы доставки цветов;</li><li><input type="checkbox"/> порядок осуществления продаж по образцам и его нормативное регулирование;</li><li><input type="checkbox"/> порядок организации службы доставки цветов с использованием программно-аппаратных средств и ее основные компоненты;</li><li><input type="checkbox"/> основные понятия автоматизированной обработки информации;</li><li><input type="checkbox"/> общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем, автоматизированных рабочих мест;</li><li><input type="checkbox"/> состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;</li><li><input type="checkbox"/> базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;</li><li><input type="checkbox"/> основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;</li><li><input type="checkbox"/> критерии оценки качества выполнения флористических работ и услуг;</li><li><input type="checkbox"/> порядок приема претензий и рекламаций по качеству флористических работ и услуг.</li></ul>
--	---



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы, час.	Объем профессионального модуля, час.						
			Учебные занятия по МДК, часов				Самостоятельная работа (МДК)	Практики, часов	
			Всего	В т.ч. Лекции, уроки	В т.ч. Лабораторных и практических занятий	В т.ч. Курсовой проект (работы)*		Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 16401 Оформитель готовой продукции	<b>121</b>	<b>76</b>	18	60		43		
	МДК 05.02 Выполнение работ по профессии 11811 Декоратор витрин	<b>90</b>	<b>60</b>	30	30		30		
	МДК 05.03 Малый бизнес в сфере флористики	<b>48</b>	<b>32</b>	16	16		16		
	МДК 05.04 Основы икебаны	<b>48</b>	<b>32</b>	12	20		16		
	Учебная практика	<b>36</b>							
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>							
	Квалификационный экзамен								
	<b>Всего:</b>								

$\Sigma(3)=4+8$ ,  $\Sigma(4)=5+6+7$ , \*\* - ставим сумму если есть разбивка учебной практики по МДК, если нет – кол-во часов УП по учебному плану

\*\*\* - ставим часы, если программа из ТОП-50, оставляем пустые, если не ТОП-50

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.01)

№№ разде лов и тем	Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах		
		Σ по раз дел у	Σ по вид у	Ч а с ы
1	2	3	4	5
1.	<b>МДК 05. 01 Выполнение работ по профессии 16401 Оформитель готовой продукции</b>	121		
1.1.	<b>Тема: Общие понятия «готовая продукция» во флористике. Способы оформления готовой продукции. Особенности транспортировки отдельных видов готовой продукции.</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>12</b>	
	Оформление букета с помощью каркаса.			2
	Флористическая композиция в корзине. Виды корзин.			2
	Флористическая композиция. Букет. Особенности их транспортировки в различные сезоны года			2
	Оформление флористической гирлянды. Особенности их выполнения в зданиях религиозного назначения.			2
	Оформление флористической готовой продукции (горшечные растения). Особенности транспортировки			2
	Оформление готовой продукции для особых случаев в различные сезоны года. Сухоцветы.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>36</b>	
	<b>Практическое занятие № 1</b> Изготовление каркаса из природных материалов.			4
	<b>Практическое занятие № 2</b> Изготовление букета с каркасом			4
	<b>Практическое занятие № 3</b> Подбор упаковочного материала для оформления букета на каркасе.			4
	<b>Практическое занятие № 4</b> Подбор флористических корзин для различных композиций.			4
	<b>Практическое занятие № 5</b> Подбор упаковочного материала для транспортировки флористических композиций в корзине.			4
	<b>Практическое занятие № 6</b> Подбор упаковочного материала для транспортировки флористических гирлянд.			4
	<b>Практическое занятие № 7</b> Оформление флористической композицией для особых случаев. Изготовление каркаса для рождественского венка			4
	<b>Практическое занятие № 8</b> Оформление интерьерной флористической композиции (рождественский венок)			4
	<b>Практическое занятие № 9</b> Подбор упаковочного материала для оформления горшечных растений.			2
	<b>Практическое занятие № 10</b> Практическое занятие – опрос по раздел Промежуточный контроль			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>32</b>	
	Выполнение конспекта «Актуальные виды современного упаковочного материала»			2
	Выполнение конспекта «Актуальные виды современных флористических корзин»			2
	Выполнение презентации «Актуальные виды современных, различных по форме, стеклянных ваз» на основе анализа товарной продукции флористических салонов и магазинов.			3
	Выполнение развернутого конспекта по теме оформление готовой продукции			2

	для особых случаев.			
	Выполнение конспекта по альтернативным видам флористических работ			2
	Выполнение эскиза рождественского венка.			2
	Выполнение эскиза композиции для особого случая.			2
	Подготовка эскиза .Оформление интерьерной флористической композиции № 1			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 2			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 3			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 4			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 5			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 6			2
	Подготовка эскиза. Оформление интерьерной флористической композиции № 7			2
<b>1.2.</b>	<b>Тема: Особенности оформления флористической продукции на объектах религиозного назначения и их размещения</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	1 Места размещения различных видов композиций внутри храма, трапезной воскресной школы. Церковная утварь.			2
	2.Виды флористических работ для различных православных праздников			2
	3.Оформлении готовой продукции при венчании в храме.			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>24</b>	
	<b>Практическое занятие №11</b> Места размещения различных видов композиций внутри храма, трапезной воскресной школы. Церковная утварь. Обзорная экскурсия в храме.			6
	<b>Практическое занятие №12</b> Оформление готово продукции для венчании			6
	<b>Практическое занятие №13</b> Оформление готовой продукции к Рождеству (флористические композиции для храма)			6
	<b>Практическое занятие №14</b> Оформление готовой продукции к Пасхе.			6
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>14</b>	
	Выполнение эскиза композиции для оформления храма к Вербному			2
	Выполнение эскиза гирлянды.			2
	Выполнение эскиза праздничной композиции ( для трапезной)			2
	Выполнение эскиза гирлянды для иконы.			2
	Выполнение развернутого конспекта по теме «Места размещения флористических работ в притворе храма»			2
	Составление сметы по флористическому оформлению православного праздника			2
	Составление конспекта по церковным терминам.			2
<b>2</b>	<b>МДК 05.02. Выполнение работ по профессии 11811 Декоратор витрин</b>	90		
<b>2.1.</b>	<b>Тема: Основы флористического дизайна витрин. Витринистика</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>12</b>	
	Общее понятие дизайна, флористического дизайна. Фактура, структура, характер			2
	Общее понятие « витринистика». Принципы размещения видов цветочных			2

	растений на витринах входной группы в розничном цветочном магазине.			
	Факторы, влияющие на оформление витрины розничного флористического магазина			2
	Принцип размещения видов цветочных растений на витринах входной группы в розничном магазине.			2
	Принципы размещения видов цветочных растений на торговых стеллажах в торговом зале на оптовом флористическом складе.			2
	Принципы размещения видов цветочных растений в торговом зале розничного флористического магазина			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> Принцип размещения видов цветочных растений на витринах входной группы в розничном магазине. Обзорная экскурсия.			4
	<b>Практическое занятие №2</b> Принцип размещения видов цветочных растений на витринах в торговом зале на оптовом флористическом складе. Обзорная экскурсия.			4
	<b>Практическое занятие №3</b> Принцип размещения видов цветочных растений на витринах в торговом зале розничного флористического магазина. Обзорная экскурсия.			4
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1. Составление конспекта по теме: «Общее понятие «витринистика». Принципы размещения видов цветочных растений на витринах входной группы в розничном цветочном магазине.			2
	2. Составление конспекта на тему: «Факторы, влияющие на оформление витрины розничного флористического магазина»			2
	3. Выполнение эскиза витрины розничного флористического магазина			2
	4. Выполнение схемы мест расположения холодильного оборудования относительно входной группы в розничном флористическом магазине площадью 100 кв.м			2
	5. Выполнение эскиза витрины в месте размещения входной группы			2
<b>2.2.</b>	<b>Тема: Тема: Визуальные детали интерьера при оформлении витрин розничного флористического магазина. Способы привлечения покупателей с помощью витрин флористического магазина.</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>8</b>	
	1. Общее понятие «Визуальные детали». Места размещения визуальных деталей на витринах розничных флористических магазинов			2
	2. Современные способы привлечения покупателей при помощи визуальных деталей.			2
	3. Требования к освещению витрин.			2
	4. Современные тенденции к оформлению витрин в России и в Европе			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1. Современные способы привлечения покупателей при помощи визуальных деталей. Обзорная экскурсия в розничный флористический магазин			2
	2. Требования к освещению витрин. Обзорная экскурсия в розничный флористический магазин			2
	3. Анализ подбора ценников по цвету для оформления витрины розничного флористического магазина.			2

	4.Современные тенденции к оформлению витрин в России и Европе. Обзорная экскурсия в розничный флористический магазин			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1.Составление конспекта по теме: « Современные способы привлечения покупателей при помощи « визуальных деталей»			2
	2.Составление конспекта по теме : « Требования к освещению витрин»			2
	3.Выполнение схемы мест расположения приборов освещения для оформления витрин в розничном флористическом магазине			2
	4. Составление конспекта по теме: « Современные тенденции к оформлению витрин в России Европе»			2
<b>2.3.</b>	<b>Тема: Дополнительные материалы для оформления витрин. Особенности оформления витрин по временам года. Сезонная композиция.</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>10</b>	
	Современные тенденции использования дополнительных материалов для оформления витрин. Особенности оформления витрин по временам года.			2
	.Природные материала для декора			2
	Сопутствующие товары при оформлении витрин			2
	Особенности оформления высоких и малых витрин			2
	Особенности оформления витрин к различным праздникам			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	Практическое занятие № Анализ подбора природных материалов для оформления витрины к празднику « Новый год»			6
	Оформление витрины с учетом сезона года.			4
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>12</b>	
	1.Составление конспекта по теме: «Природные материалы для декора»			2
	2.Составление конспекта по теме: « Сопутствующие товары при оформлении витрин»			2
	3.Составление конспекта по теме: « Особенности оформления витрин к различным праздникам»			2
	4.Выполнение эскиза витрины к празднику « Новый год»			2
	5. Выполнение эскиза к празднику « 8 Марта»			2
	6. Выполнение эскиза к празднику: « Рождество»			2
<b>3</b>	<b>МДК 05.03. Малый бизнес в сфере флористики</b>	48		
<b>ПК</b>				
<b>3.1.</b>	<b>Тема: Развитие и особенности ведения малого бизнеса.</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	Введение. Понятие малого бизнеса. Место малого предпринимательства в обществе. История становления малого предпринимательства в России.			2
	Особенности введения малого предпринимательства в условиях спада экономики в сфере флористики. Пакет документов ЧП, для гос.регистра			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> «Формирование и развитие предпринимательства в России».			2
	<b>Практическое занятие №2</b> Формирование пакета документов ИП для гос.регистраций			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	

	Проработка конспекта на тему: «Малый бизнес в России. Его становление».			2
	Подготовка реферата по теме : «Организация и структура предприятия в сфере флористики».			2
	Подготовка презентации «Бизнес-проект организации структура предприятия в сфере флористики».			2
	Подготовка конспекта по теме : «Подача документов для гос.регистрации ИП. Сроки регистрации».			2
	Подготовка к проверке знаний по теме			2
<b>3.2</b>	<b>Тема: Организация маркетинговой деятельности малых пред-приятий</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>2</b>	
	Маркетинг. Понятие. Виды маркетинга. Функции маркетинг. Формула продаж. Способы привлечения новых клиентов в условиях конкуренции в сфере флористики. Организация взаимодействия службы маркетинга со службой продаж предприятия в сфере флористики. Увеличение маржи. Ценообразование во флористике. Методы продвижения и наращивания объемов прибыли			2
	<b>Практические занятия</b>		4	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Выделение во флористическом бизнесе трех основных источников клиентов.			2
	<b>Практическое занятие № 3</b> Просчет 5 ключевых коэффицентов по каждому основному источнику клиентов во флористическом бизнесе.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		20	
	Составление продающего текста для сотрудников в сфере флористики, согласно правилам маркетинга.			2
	Составление и оформление визитной карточки сотрудника в сфере флористики, согласно правилам маркетинг.			2
	Составление прайс-листа во флористическом бизнесе.			2
	Составление перечня способов привлечение клиентов для флористической сферы.			2
	Составление конспекта по теме : «Покупательское поведение потребителя в зависимости от социального статуса».			2
	Подготовка рефератов по теме : «Как увеличить среднюю выручку с клиента?»			2
	Составление конспекта по теме : « Классификация клиентов по стадиям в отношениях между компанией и клиентом».			2
	Составление конспекта на тему : «Методы стимулирования продаж». По типу таблицы метод описание студентами			2
	Составление конспекта на тему : «Создание отличительных конкурентных преимуществ».			2
	Составление конспекта на тему : «Методы привлечения внимания и создания интереса у клиента»			2
	Подготовка к проверочной работе по теме			2
<b>3.3</b>	<b>Тема:</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>4</b>	
	Структурные подразделения малого предпринимательства в сфере флористики.			2
	Стили взаимодействия продавца с клиентом. Активная позиция продавца. Создание мотивирующей системы оплаты труда Планирование и контроль активной деятельности продавцов.			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	
	Проработка конспекта на тему : « Система прямой материальной мотивации сотрудников во флористической сфере».			2

	Проработка конспекта на тему : « Система косвенной материальной мотивации сотрудника во флористической сфере».			2
	Составление таблицы «Структурные подразделения в сфере флористики»			2
	Подготовка к проверочной работе по теме			2
<b>3.4</b>	<b>Тема: Особенности работы отдела продаж в сфере флористического бизнеса</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>6</b>	
	Разработка регламентов отдела продаж.			2
	Применение контро-кассового аппарата при расчетах			2
	Подготовка вопросов для проведения собеседования при приеме сотрудников. Важные принципы проведения собеседования. Основные правила составления тестов			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	2
	Проработка конспекта : « Алгоритм подбора персонала».			2
	Проработка конспекта : « Затраты при найме персонала» .			2
	Проработка конспектов на тему : « Навыки продаж и понимания бизнес-процессов в этой сфере. « Контрольно-кассовое обследование и использование спец. Программ для работы с кассовой техникой».			2
<b>ПК</b>	<b>МДК 05.04. Основы икебаны</b>		48	
<b>2.1.</b>	<b>Тема: Общие понятие « Икебана» Исторические и философские аспекты. Стили и школы. Основные технические приемы в икебане</b>			
	<b>Лекции, уроки.</b>		<b>12</b>	
	Икебана (определение). Основные стили и школы. Школа Согецу			2
	Материалы, оборудование, технические приемы в икебане.			2
	Растения, традиционно используемые в икебане			2
	Различные способы крепления цветов и веток			2
	Основные учебные формы и их варианты ( школа Согецу)			2
	Понятие гармонии в икебане. Знакомство со свободным стилем в икебане			2
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> Выбор вазы для икебаны			2
	<b>Практическое занятие №2</b> Выбор веток для икебаны			2
	<b>Практическое занятие №3</b> Выбор растительного материала для икебаны			2
	<b>Практическое занятие №4</b> Подготовка растительного материала для икебаны			2
	<b>Практическое занятие №5</b> Подготовка веток для икебаны			2
	<b>Практическое занятие №6</b> Фиксация веток для икебаны различными способами			2
	<b>Практическое занятие №7</b> Фиксация растительного материала различными способами			2
	<b>Практическое занятие №8</b> Технические приемы в икебане			2
	<b>Практическое занятие №9</b> Изготовление икебаны в свободном стиле.			2
	<b>Практическое занятие №10</b> Оценочный анализ творческих работ студентов по теме : « Икебана в свободном стиле»			2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
	1.Составление развернутого конспекта по теме: «Основные стили по			2

	созданию икебаны»			
	2. Составление конспекта по теме: « Материалы, оборудование, технические приемы в икебане»			2
	3. Составление конспекта по теме: « Растения, традиционно используемые в икебане»			2
	4. Составление конспекта по теме : « Различные способы крепления цветов и веток»			2
	5. Составление конспекта по теме: « Технические приемы в икебане»			2
	6. Составление конспекта по теме: « Основные учебные формы и их варианты ( школа Согецу)			2
	7. Выполнение эскиза вазы для икебаны в свободном стиле			2
	8. Выполнение эскиза икебаны в свободном стиле			2
				2
				2
				2
	<i>Учебная практика</i>			
<b>Учебная практика</b>		72		
<b>Виды работ</b>				
Тема 1 - Организация рабочего места на предприятии в соответствии с санитарно-технологическими требованиями к помещению, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту; - подготовка флористической посуды оборудования и инструментов; - дезинфекция оборудования, инвентаря, помещений, транспорта;				
Тема 2 - подборка ваз, корзин, кашпо и т.д. в соответствии с различными флористическими изделиями;				
Тема 3 Подбор аксессуаров и построение композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов. Изготовление икебаны в соответствующей стилистике -Изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам;				
Тема 4				
-Составление букетов, корзин из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;				
-Изготовление венков, коллажей из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов				

Производственная:

Виды работ:

- \_ организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;
- обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте;
- соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии;
- подготовка растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- дезинфекция оборудования, инвентаря, помещений, транспорта;
- определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- выбор и использование необходимых инструментов;
- подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий;



- выбор способов закрепления элементов и их выполнение;
- использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клеев и спреев;
- составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обучению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Культуры делового общения», «Основ дизайна и композиции», «Истории флористики»,

##### Лаборатории:

- флористической аранжировки;
- флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- организации доставки цветов

##### Мастерские:

Флористическая.

##### Студии:

-художественная.

##### Помещение, оборудованное для хранения срезанных цветов.

##### Помещение для горшечных растений

#### 1. Оборудование для теоретических занятий:

- учебные столы;
- стулья;
- доски для мела;
- проектор;
- дисплеи.

#### 2. Оборудование для практических занятий:

- основы для венков фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;
- столы;
- скатерти;
- осветительные приборы.

#### 3. Инструменты:

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;

- секаторы;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- щипцы для люверсов;
- щипцы для заклепок;
- кисти малярные и художественные;
- тиски;
- дрель и сверла;
- промышленный фен;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;
- пила ручная;
- пила электрическая;
- складной верстак;
- молотки;
- шило;
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Печатные источники:**

1. Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие 2017

#### **Электронные источники:**

1. Управление флористическими работами и услугами : методические указания / составитель М. О. Касаткин. — пос. Караваяево : КГСХА, 2016. — 26 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133692>

#### **Дополнительные источники:**

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник -М: Академия
2. Современная флористика. Книга для начинающих и совершенствующихся в профессии флориста. Перевод с немецкого Е. Юдаевой. Москва. Культура2015
3. Локрина Т. Композиции на оазисе. - М.: ИД Ниола 21 век, 2014
4. Мишукова Е. Параллельная техника. - М.: ИД Ниола 21 век, 2014
5. Клевенская Т.М. Суккуленты: неприхотливые комнатные растения. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2014
6. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2014. («Школа флористики»).
7. Искусство составления букетов: Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана. / Сост. Витвицкая М.Э., - М.: ЛАДА:РИПОЛ классик, 2014
8. Марьяна Ю. Коллажи и панно. - ИД НИОЛА 21 век, 2015

9. Бегония Р. Школа флористики / Руби Бегония: [пер. с англ. М.Авдониной]. - М.: Эксмо, 2017
10. Спичакова С. Школа флористики. Современные композиции. - М.: ИДНИОЛА 21-век, 2014
11. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы. - М.: ИД НИОЛА 21 век, 2014

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала	Выполнять первичную обработку и хранить срезанные цветы и сухоцветы	Тестирование. Тесты действия. Стандартизированный тест. Индивидуальные зачетные задания. Экспертиза практических работ. Наблюдение. Решение ситуационных заданий. Терминологический диктант. Анализ профессиональных ситуаций. Решение практических ситуаций Деятельностный тест.. Решение производственных заданий. Экспертиза организации внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля.
Изготавливать и аранжировать флористические изделия	Составлять букеты, композиции и иные флористические изделия	
Упаковывать готовые изделия	Упаковывать готовые изделия, в том числе для их транспортировки	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы.
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических -оценка эффективности и качества выполнения;	Мониторинг сформированности коммуникативных умений.
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- оптимальность (технологическая, экономическая эффективность и др.) принятого решения (в ситуации профиспытания) и принятие ответственности за него	Публичная защита проекта командой.  Решение ситуативных задач.  Открытая защита творческих работ.  Контроль графика выполнения самостоятельной индивидуальной работы.  Самостоятельная профессиональная ориентация в выборе тематики творческих заданий.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- работа на современном электронном оборудовании -решение нетиповых профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации; -оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ (презентация, реферат и пр.)	

<p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения -выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании организации групповой работы;</p>	
<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных, результат выполнения заданий)</p>	<p>Принятие ответственности в процессе учебной и профессиональной деятельности</p>	
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
<p>Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области флористики</p>	

□

□

